



NON TUTTE LE CONVERSIONI SONO UGUALI...

Sono passati 47 anni dall' invenzione della videocassetta VHS... e tanti di noi hanno ricordi salvati da 20 o piu' anni su questo tipo di supporto.

Le videocassette contengono dati salvati magneticamente creati ipotizzando una loro visualizzazione **su schermi a tubo catodico**, utilizzando tecniche "esotiche" (per i nostri tempi), i pixel dei tubi catodici erano **RETTANGOLARI** e non quadrati come quelli attuali per cui la **riproduzione ottimale** di questo tipo di supporti **RICHIEDEREBBE un televisore del secolo precedente** (ahi!), fortunatamente negli ultimi 20 anni grazie alla crescente capacita' di elaborazione dei computer sono nati algoritmi in grado di processare questi segnali magnetici, riducendo instabilita', rumore video e disturbi, migliorando la qualita' dei contorni degli oggetti .. etc.. etc...

Questo e' stato solo l'inizio di un'evoluzione sul trattamento che negli ultimi 10 anni ha visto la creazione di algoritmi in grado di incrementare la qualita' originale del filmato (algoritmi matematici basati sulla geometria e matematica, non dettagli creati con l'uso della cosiddetta "intelligenza artificiale"), il limite di questa tecnologia e' sempre stato la scarsa capacita' di memorizzazione dei supporti dell' epoca (CD - DVD - DISCHI FISSI - UNITA' ZIP)

La soluzione adottata da 20 anni questa parte e' sempre stata la **CONVERSIONE IN DVD ...**

a parole sembra una bella cosa... qualita' DVD... ci fanno i film coi DVD, meglio di cosi' cosa si puo' pretendere? La mia telecamera non era il massimo, cosa mi potevo aspettare? Beh... il formato video usato nei DVD e' l' MPEG2 (inventato nel 1998) .. sicuramente una svolta epocale all' epoca ma ben lungi dagli attuali formati video (MP4 per citare il piu' famoso e diffuso al momento)

Questo MPEG2, per permettere di salvare 2 ore di filmato su un DVD richiedeva una compressione (**perdita di dettagli**) estrema (per gli standard attuali) con notevoli squadrature nelle parti scure dei filmati o nelle scene particolarmente movimentate.

OGNI RIVERSAMENTO SU DVD ERA UNA **COPIA MALFATTA** DELLA VIDEOCASSETTA

ma... negli ultimi 10 anni e soprattutto negli ultimi 3 ... nuovi algoritmi hanno permesso di raggiungere risultati inimmaginabili solo ad inizio secolo... e con l'introduzione delle smart-TV ora la riproduzione di questi formati e' alla portata di tutti.

Ed ecco qualche esempio di cosa e' possibile fare **ORA**



RADDRIZZAMENTO DELLO "SKEWING laterale" tipico delle videocamere VHS-C, ora e' possibile rimuoverlo anche se era stato "duplicato" su un'altra videocassetta rendendolo "definitivo"

RIDUZIONE DEI DISTURBI ORIZZONTALI algoritmi di cancellazione possono rimuovere fino al 50% questo tipo di "sporcizia"



DEINTERLACCIATURA CON GENERAZIONE LINEE INTERMEDIE BASANDOSI SUL MOVIMENTO DELL' IMMAGINE ora e' possibile leggere scritte troppo sfuocate/imprecise impossibili da decifrare **ANCHE** sui televisori a tubo catodico e videoregistratori dell' epoca.

AUMENTO DEL FRAME RATE ... le registrazioni originariamente erano composte da 25 fotogrammi al secondo... grazie alla potenza delle CPU attuali (ultimi 3 anni) e' possibile in tempi brevi generare nuovi fotogrammi realistici intermedi portando i quadri al secondo fino a 50... dando al video il "look'n feel" delle riprese effettuate con i moderni smartphone

RIDUZIONE DEL RUMORE DI FONDO

DIGITALIZZAZIONE SUPERIORE ALLO STANDARD PAL

ARROTONDAMENTO GEOMETRICO DELLE IMMAGINI



se hai una videocassetta a cui tieni possiamo garantire un riversamento con la qualita' piu' alta possibile... in soli 2 giorni lavorativi.

(NULLA DI COMPARABILE AI SERVIZI DI RIVERSAMENTO VHS CONVENZIONALI O AI DISPOSITIVI ACQUISTABILI ONLINE)